****

**Описание процедуры обследования**

Обследование ребенка проводится с помощью диагностических таблиц, содержащих нормативные показатели развития. Оценка развития проводится в произвольном порядке.

Оценку развития ребенка следует начинать с заданий, соответствующих его паспортному возрасту,а в случае затруднений или не выполнения - предлагаются задания, рассчитанные на более ранний возраст ребёнка. Результаты обследования заносятся в соответствующую графу таблицы.

Полученные результаты сопоставляются с данными развития отдельных функций в норме. Результат может совпадать с паспортным возрастом ребенка, превышать его или оказаться меньше.

На основе полученных значений по всем функциональным областям составляется профиль развития ребёнка. Профиль развития является показателем уровня актуального развития ребенка, а также фокусирует ведущее нарушение в картине развития. При развитии, соответствующем возрастной норме, профиль представляет собой прямую линию. При задержанном или искаженном развитии профиль отражает наиболее проблемные звенья в развитии ребенка.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ПСИХОРЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА (1-3 ГОДА)**

ФИ ребёнка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст ребёнка на момент обследования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**I. ИССЛЕДОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА**

При наблюдении за **игрой** отметить:

1. Наличие интереса к игрушкам, игровые предпочтения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Адекватен ли выбор игрушек (кукла - одежда, машина - кирпичи) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.   Умение воспроизводить в игре ряд последовательных действий («Покорми куклу») \_\_\_\_\_\_\_

4.  Наличие волевых усилий (доводит ли игру до конца) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Особенности коммуникации в игре (игра в одиночку, аутодиалоги, игры-фантазии, спонтанность сюжета игры) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Характер игровой деятельности ребенка (игнорирование, рассматривание, манипулирование с предметами, игры с воображаемыми предметами, паталогическая привязанность к определённой игрушке, конструктивные игры, сюжетные игры) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II. СОСТОЯНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО - ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ РЕБЕНКА**

1.Коммуникативные особенности ребенка (легко вступает в контакт, инициативен или  
пассивен в общении, общение неустойчивое, наблюдается избирательное общение,  
избирательный негативизм) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Визуальный контакт (фиксация взгляда, характер взгляда) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.  Эмоциональный статус (преимущественное состояние эмоций - радостное, тревожное, аффективные состояния и др.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Реакции на перемену обстановки (нормальная, плачет, кричит)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.  Наличие познавательного интереса к окружающему\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.  Межличностные отношения:

а) со взрослыми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) со сверстниками \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) адаптация в коллективе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**III. ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ**

1 Особенности внимания (устойчивое, неустойчивое)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Состояние слухового восприятия:

а)отсутствие реакции на звук, страх звуков, реакция на музыку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) дифференциация звучащих игрушек: определение направления звучания игрушки (погремушка, бубен и др.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Исследование зрительного восприятия:

а)взгляд «сквозь», «псевдослепота»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) узнавание реальных предметов (кукла, мяч, пирамида) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) узнавание предметов на картинках\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) выделение основных деталей предметов (кукла - части тела, лица; рубашка - рукава,  
карман, пуговицы и т. д.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) различение величины (не соотносит, соотносит, соотносит и обозначает словом):  
 большой – маленький\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1-е задание: разобрать матрешку и поставить в ряд по величине; 2-е задание: собрать матрешку;

д) восприятие цвета (не соотносит, соотносит, соотносит и обозначает словом):  
2-3 года - красный, синий, желтый, зеленый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса:

а) ориентировка в пространстве (вверху - внизу)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) складывание разрезных картинок (из 2-3 частей)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) кубики «горка»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.  Особенности памяти (какой игрушки не стало, выбрать из трех предметов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.  Особенности наглядно-действенного мышления (возьми мяч со стола, достать кубик из коробочки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**IV. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ МОТОРНОЙ СФЕРЫ**

1. Состояние общей моторики (объём выполненных движений, темп, активность, проявление моторной неловкости)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особенности двигательной сферы (заторможенность, вялость, расторможенность, возбудимость)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Характер движений (медлительность, угловатость, «марионеточность», плавность, ловкость, грациозность) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Двигательные стереотипии (наличие, отсутствие)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особенности ходьбы и бега (страх, импульсивность, особый ритм, некоординированность, на цыпочках) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Состояние ручной моторики (нормальная моторика, нарушения моторики):

а) какой руке отдает предпочтение (правой, левой, одинаково пользуется обеими  
руками) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) способность к самообслуживанию (умение одеваться, раздеваться, самостоятельно пользоваться ложкой) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) сформированность навыков, лепки, рисования:

2-3 года - «покормить» куклу (слепить из пластилина палочку, шарик) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Состояние мимической мускулатуры (наличие или отсутствие движений, тонус)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Состояние артикуляторной моторики (выполнение движений по подражанию):

а) губы - «улыбка»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) язык- «покажи язычок» (удерживать 3-5 сек.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) мягкое небо - широко открыть рот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Отметить следующие параметры движений:

а) наличие или отсутствие движений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) тонус (нормальное напряжение, вялость, чрезмерное напряжение) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) способность к переключению от одного движения к другому \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) наличие тремора, гиперсаливации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**V. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ РЕЧИ**

**Исследование импрессивной речи**

1. Пассивный словарь:

а) понимание конкретных существительных (показать по словесной инструкции  
логопеда предметы, части предметов, части тела и т. п.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) понимание действий:

-  показать на картинках, где девочка спит, играет, рисует, ест и т. п. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-  выполнить поручения по речевой инструкции («Дай куклу», «Покорми куклу», «Посади куклу» и др.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.  Понимание различных грамматических форм словоизменения:

а) понимание форм единственного и [множественного числа](http://pandia.ru/text/category/mnozhestvennoe_chislo/) существительных  
(показать на картинках: чашка - чашки, гриб - грибы, кукла - куклы, мяч - мячи) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)понимание значений существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами(показать на картинках: дом - домик, мяч - мячик, кукла - куколка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Понимание содержания текста(сказка «Курочка Ряба») \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Исследование экпрессивной речи**

1. Общая характеристика экспрессивной речи (есть речь или отсутствует, лепетная речь, речь  
отдельными словами, фразовая речь, наличие эхолалий) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.  Активный словарь:

а) существительные (назвать предметы, картинки по темам «Игрушки», «Посуда»,  
«Одежда», «Животные») \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) глагольный словарь (назвать по картинкам, что делает мальчик: ест, спит, играет,  
рисует, пьет, гуляет и т. д.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Состояние [грамматического строя](http://pandia.ru/text/category/grammaticheskij_stroj/) речи (обследуется при наличии фразовой речи):

а)употребление личных местоимений (наличие или отсутствие речи о себе в первом лице) \_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) употребление форм единственного и множественного числа существительных в  
[именительном падеже](http://pandia.ru/text/category/imenitelmznij_padezh/):

стол - столы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мяч – мячи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
кукла - куклы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_рука – руки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
шар – шары \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ глаз – глаза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.  
Назвать маленький предмет по картинкам:

стол – столик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нос - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дом - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ложка - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кукла - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_кровать - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Исследование фонетической стороны речи

(определение симптоматики и механизмов нарушений)

*ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЗВУКОПОДРАЖАНИЙ (с опорой на картинки)*

Повторить за логопедом:

Кукла плачет: «А-а-а!» Ребенок плачет: «Уа!» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Поезд гудит: «У-у-у!» Ослик кричит: «Иа!» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мышка пищит: «И-и-и». Собака лает: «Ав!» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заблудились в лесу: «Ау!» Кошка мяукает: «Мяу» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*СОСТОЯНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ (отсутствие, замены звуков, возможные искажения)*

Гласные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б-п-м\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в-ф\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Д-т-н \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г-к\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

й­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

свистящие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Особенности динамической стороны речи(при наличии фразовой речи)

1. Темп (нормальный, быстрый, медленный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.  Ритм (нормальный или аритмия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Склонность к дикломации, рифмованию, акцентуации ритма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ТАБЛИЦЫ ДЛЯ ОБСЛЕДОВАНИЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 1-го ДО 3-х ЛЕТ**

* *- показатель уровня развития ребёнка на момент диагностики*

*ФИ ребёнка:*

*Возраст ребёнка на момент обследования:*

**Игровая деятельность**

*Таблица 1*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Основные показатели** | **1 г.** | **1 г. Зм.** | **1 г. 6м.** | **1 г.**  **9м.** | **2г.** | **2г.**  **6 м.** | **Зг.** | **Примечание** |
|  | Наличие интереса к игрушкам, игровые предпочтения |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Адекватен ли выбор игрушек |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Умение воспроизводить в игре ряд последовательных действий |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Наличие волевых усилий (доводит ли игру до конца) |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Особенности коммуникации в игре |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Характер игровой деятельности ребенка |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Эмоционально-личностная сфера**

*Таблица 2*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Основные показатели** | **1 г.** | **1 г. Зм.** | **1 г. 6м.** | **1 г.**  **9м.** | **2г.** | **2г. 6 м.** | **Зг.** | **Примечание** |
|  | Коммуникативные особенности ребёнка |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Эмоциональный статус |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Познавательный интерес к окружающему |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Межличностные отношения:  а) со взрослыми;  б) со сверстниками;  в) адаптация в коллективе |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Психические процессы**

*Таблица 3*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Основные показатели** | **1 г.** | **1 г. Зм.** | **1 г. 6м.** | **1 г.**  **9м.** | **2г.** | **2г. 6 м.** | **Зг.** | **Примечание** |
|  | Внимание |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Слуховое восприятие |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Зрительное восприятие:  а) узнавание реальных предметов;  б) узнавание предметов на картинках;  в)выделение основных деталей предметов ;  г) различение величины;  д) восприятие цвета  д) восприятие цвета |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Зрительно-пространственный гнозис и праксис:  а) ориентировка в пространстве  б) складывание разрезных картинок в) кубики «горка». |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Память |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Наглядно-действенное мышление |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Моторная сфера**

*Таблица 4*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Основные показатели** | **1 г.** | **1 г. Зм.** | **1 г. 6м.** | **1 г.**  **9м.** | **2г.** | **2г.**  **6 м.** | **Зг.** | **Примечание** |
|  | Общая моторика:  Двигательная сфера  Характер движений  Двигательная сфера  Ходьба и бег |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ручная моторика:  а) способность к самообслуживанию  б) сформированность навыков, лепки, рисования. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Мимическая мускулатура |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Артикуляционная моторика |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Состояние речи**

*Таблица 5*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Основные показатели** | **1 г.** | **1 г. Зм.** | **1 г. 6м.** | **1 г.**  **9м.** | **2г.** | **2г. 6 м.** | **Зг.** | **Примечание** |
| **экспрессивная речь** | | | | | | | | | |
|  | 1.Пассивный словарь  а) понимание конкретных существительных  в) понимание действий |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2.Понимание различных грамматических форм словоизменения:  а)понимание форм единственного и [множественного числа](http://pandia.ru/text/category/mnozhestvennoe_chislo/) существительных  б) понимание значений существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.Понимание содержания текста |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **экспрессивная речь** | | | | | | | | | |
|  | 1. Общая характеристика экспрессивной речи |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2.  Активный словарь:  а) существительные  б) глагольный словарь |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3. Грамматический строй речи  а) употребление личных местоимений  б) употребление форм единственного и множественного числа существительных в [именительном падеже](http://pandia.ru/text/category/imenitelmznij_padezh/)  в) употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 4.Исследование фонетической стороны речи:  Воспроизведение звукоподражаний  Состояние звукопроизношения |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 5. Особенности динамической стороны речи  Темп  Ритм  Склонность к дикломации, рифмованию, акцентуации ритма. |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ПРОФИЛЬ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА**

**ПОКАЗАТЕЛИ ПСИХОРЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 1-3 ГОДА ЖИЗНИ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Игровая деятельность** | **Эмоционально-личностная сфера** | **Психические процессы** | **Моторная сфера** | **Речевое развитие** | |
| **понимание** | **активная речь** |
| 1 год |  | У ребёнка появилась специфическая реакция на других детей: интересуется тем, что они делают, улыбается другому ребёнку, возникает «совместная игра» - стремится взять у другого ребёнка игрушку. | По просьбе взрослого выполняет разученные действия с предметами («покачай лялю», «покажи у киски глазки». Различает игрушки, похожие по форме и приносит по просьбе взрослого. | 12 мес. - Ходит самостоятельно. Первые шаги бегом. Удерживает принятую позу стоя, сидя на корточках, на четвереньках, на коленях.  1г.1мес. -развитие ходьбы: ходит ровно или с пробежками, поворачивается на отклик. Может довольно уверенно пройти по неширокой доске.  1г.2мес. – перешагивает через небольшие препятствия. | Начинает в действиях выполнять инструкции взрослого; интересуется улицей: машинами, людьми; использует указательный жест, показывая что-то. В понимаемой речи появляются первые обобщенияна вопрос «Где киска? – несёт любую кошку). | Происходит становление активной речи. В речи наблюдаются фонематические искажения, употребляются корни слогов, ударные слоги, начальные слоги, пропускаются трудные звуки, имеются перестановки слогов. |
| 1г.3мес. | Воспроизводит в игре ранее разученные действия с предметами (кормит куклу, нанизывает кольца на стержень). | Легко отвечает на контакты взрослого в совместной деятельности, иногда проявляет собственную инициативу. | Ориентируется в двух контрастных величинах предметов  (типа кубов)  с разницей  в 3 см.  Понимает изображения отдельных предметов, действий по картинке.  Накладывает один кубик на другой, воспроизводит действия взрослых. | Ходит длительно, не присаживаясь (приседает, наклоняется, поворачивается,  пятится).  Оставляет карандашом след на бумаге. | Появляется совместная игра детей с игрушками, которую организует взрослый с помощью словесной инструкции; рассматривая картинки, ребёнок находит называемое изображение; выполняет любое поручение по устной просьбе, понимает названия окружающих его предметов и производимых сними действия. Понимает смысл простых предложений: «Будем кушать», «Пойдём гулять». | Ребёнок отвечает на вопрос при отсутствии предмета. Словами и звуками сопровождает все свои действия с игрушками, ходьбу, беготню, прыганье и лазанье. Свои наблюдения за окружающим.  Наблюдаются первые элементарные проявления инициативного употребления осмысленных слов: автомобиль – «ту-ту», кошка – «кс-кс», собака – «ав-ав».  Слова начинают носить обобщённый характер. Словарь составляет от 35 до 95 слов., но широко используется жест, мимика, элементарные звуки. слов. |
| 1г.6мес. | Воспроизводит в игре отдельные часто наблюдаемые действия. | Постоянно проявляет инициативу при общении со взрослым по разным поводам. | Подбирает и раскладывает по образцу:  - контрастные по форме предметы (кубик и шар);  -разные по величине предметы (большой и малый шар);  - различает 2 цвета. | Умеет влезать на препятствие высотой 10-15см от пола, перешагивать через низкие препятствия типа палки, лежащей на полу, перешагивать через препятствие высотой 5-10 см.  Действуя карандашом, пытается целенаправленно оставить след на бумаге. | У ребёнка возникает обобщённое понимание некоторых слов. Интенсивно увеличивается скорость образования фонематической дифференциации, различение звуков речи на слух происходит быстрее, чем неречевых звуков.  Понимает несложный сюжет картинки. | Произносит облегченные слова  («би-би», «кис-кис» и т.п.) правильное название предмета полностью (машина, киса) в момент сильной  заинтересованности.  Усложняется слоговая структура: ребёнок воспроизводит двусложные слова, в трёхсложных словах опускает один из слогов.  Усвоение звуковой стороны речи: звуки а, о, у, и, м, п, б, к, г, дь, ть, нь, ль, сь.  В словаре имеется около 100 слов. |
| 1г.9мес. | Использует в игре предметы – заместители.  Воспроизводит несложные сюжетные постройки (ворота, скамейки, дома). | Эмоционально контактирует со сверстниками. | Подбирает по предложенному образцу предметы, имеющие различные геометрические формы (кубик, шар, пирамидку, яйцо).  Различает величины: большую, среднюю, малую. Различает 3 цвета. | Умеет ходить по узкой доске (шириной 15-20 см, высотой от пола 15-20 см.).  Оставляет карандашом след на бумаге, не выходя за пределы листа.  Умеет частично раздеваться с небольшой помощью взрослого. | Ребёнок очень любит слушать сказки, песенки, потешки. Понимает несложный  рассказ по сюжетным картинкам, отвечает на вопросы взрослого.  Понимает речь о событиях, уже имевших место в его личном опыте. | Обозначает свои действия во время игры словами и двухсловными  предложениями.  Ребёнок рассказывает о прошлых событиях, любит воспроизводить услышанное и присочинить к происшедшему.  Правильно называет собственные действия в игре – «упал, поехал».применяет предложения из 2-3 слов. В предложениях начинает употреблять местоимения и прилагательные.  Звуковая сторона речи:  Хь, ць, й, часто опускается начальный звук в слове или конечный согласный. |
| 2года | Воспроизводит в игре ряд последовательных действий (начало сюжетной игры). | Ребёнок интересуется действиями других детей, общается с ними эмоционально, проявляет сочувствие, отдаёт по просьбе взрослого другому ребёнку игрушку. Проявляет интерес к играм сверстников, играет рядом, занимается одним видом деятельности (как другие дети, кормит кукол, втыкает грибочки в отверстие, строит). | Свободно выкладывает мозаичные картинки с геометрическим рисунком, ориентируясь на 4 основных цвета и основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг, овал)  Воспроизводит постройки типа «стол», «стул», «ворота» | Перешагивает через препятствия чередующимся шагом.  Подражая взрослому, рисует вертикальные и горизонтальные линии.  Умеет самостоятельно есть из ложки густую пищу.Умеет частично надевать одежду с помощью взрослого (шапку, ботинки), пытается складывать одежду. | Понимает рассказ без сопровождения его иллюстрациями (например, сказку) и может отвечать на вопрос, связанные с его содержанием. | Задаёт вопросы типа «Что это?». Умеет ответить на поставленный вопрос, говорит фразами из двух и более слов, запоминает много двустиший, концовки песенок, повторяет их.  Ребёнок употребляет многословные, хотя грамматически не совсем правильные предложения.  Звуковая сторона речи: твердые согласные н, т, д.  Большинство стечений согласных замещаются одним звуком. |
| 2 г.  6 мес. | Отображает в игре разные сюжеты из жизни, в которых есть взаимосвязь и последовательность 2-3 действий (сюжетная игра). | У ребёнка под влиянием взрослых формируется положительное отношение к другим детям.  Ребёнок общается с детьми, играя в игрушки, выражает просьбу. | Собирает пирамидку из колец, башню из кубиков по убывающей или возрастающей величине.  Обнаруживает большую наблюдательность.  Умеет по образцу располагать цвета с учётом их оттенков (например, мозаичную полоску «радуга»). | Перешагивает  через палку или  веревку, горизонтально приподнятую от пола на высоту  20-25 см.  Бросает одной рукой (попеременно)малые мячи в горизонтальную цель на расстоянии 80-90 см.  Начинает овладевать карандашом. Элементарные рисунки карандашом.  Лепит простые фигуры из пластилина.  Одевается,  но еще не  умеет застегивать  пуговицы  и завязывать шнурки. | Хорошо понимает речь окружающих.  Понимает рассказ о событиях, которых не было в личном опыте (например, «Осторожно, ты можешь обжечься, опрокинув чайник с горячей водой»). | Продолжается употребление простого предложения, проявляются, появляются сложносочинённые предложения.  Появляются вопросы «где?», «куда?»,  «откуда?»  В предложениях употребляет почти все части речи, кроме, возможно, причастия и деепричастия.Речь становится понятной для всех и является средством общения с окружающими.  В многосложных словах чаще опускаются предударные слоги, иногда приставки.  Отмечается смешение артикуляционно близких звуков. Стечение согласных не усвоено,но некоторые группы согласных произносятся правильно. |
| 3 года | Появляются элементы ролевой игры. | Появляются разнообразные формы общения: во время игры ребёнок делится игрушками, впечатлениями, обращается с просьбой, выражает отношение к действию другого, даёт советы, помогает детям. | Определяет количество предметов (например 1,2, много).  Легче запоминает изображения предметов, чем их словестные обозначения.  Подбирает по образцу плоскостные геометрические формы и воспроизводит предмет.  Называет 4 основных цвета. | Ритмично двигается под музыку:хлопает в ладоши, притопывает ногами.  Перешагивает через палку или верёвку, горизонтально расположенную над полом на высоте 30-35 см,проходит по доске шириной 15 см, горизонтально расположенной над полом на высоте 30-35 см. Бросает одной рукой (попеременно) мяч в горизонтальную цель на расстоянии 100 - 125 см. Согласовывает свои движения с движениями других.  С помощью карандаша, пластилина, глины изображает простые предметы и называет их.  Самостоятельно одевается  может застегивать пуговицы. | Продолжается развитие сложного предложения. Появляются вопросы  «когда?», «почему?».  Слоговая структура слов нарушается редко, главным образом в малознакомых словах.  Способен произносить правильно большинство звуков, кроме [Р,Л], шипящих.  Заканчивается усвоение стечения согласных. |

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Волкова Г.А. Методика психолого-педагогического обследования детей с нарушениями речи.Вопросы дифференциальной диагностики:Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004-144с.